

Anmerkung.

1) Die Königl. Akademie der Wissenschaften erließ am 5. April 1872 die folgende Einladung zur Errichtung eines

Denkmals für Karl von Linné:

„Als die Königl. Akademie der Wissenschaften im Jahre 1849 das Schwedische Volk zu einem Denkmal für den damals kürzlich hingegangenen Berzelius beizutragen aufforderte, entstand auch die Frage, zu gleicher Zeit ein Standbild zu Ehren des Linné, „des Vaters der Naturgeschichte“, zu errichten, dessen für jeden Schweden theurer Name noch heute auch in den entferntesten Gegenden, wohin europäische Civilisation gedrungen ist, lebt und in höherem Glanze strahlt, je weiter eine wahre Naturforschung ihre mächtige Wirkung ausübt.

Die Verhältnisse gestatteten es damals nicht, diesen Gedanken zu verwirklichen. Da aber in sechs Jahren der hundertste Todestag des Linné eintritt, so hat die Akademie den Zeitpunkt für angemessen gehalten, jetzt auf diesen Vorschlag zurückzukommen; und deshalb wendet sie sich an das schwedische Volk mit der Aufforderung, durch vereinigte Kräfte dazu beizutragen, daß zu dem genannten Tage, dem 10. Januar 1878 die Bronze-Statue des Linné auf einem öffentlichen Plage in Schwedens Hauptstadt errichtet werden möchte, um in künftigen Zeiten davon Zeugniß abzulegen, wie Schweden seine Verbindlichkeiten gegen seine großen Männer anerkennt und ihr Andenken bewahrt, und um künftige Geschlechter zu ermahnen durch geistige Thaten das Vaterland zu ehren und das Licht der Wahrheit über die Welt zu verbreiten“.

Eine damals entworfene ungefähre Kostenberechnung für ein einfaches und nicht großes Standbild ließ eine Summe von 45 000 Kronen erforderlich erscheinen, welche Summe am Schluß des Jahres 1877 auch beinahe gesammelt war. Während der Zeit aber und im Zusammenhange mit der Frage, wo die Statue ihren Platz haben sollte, wurden reichere Beiträge angeboten zu dem Zwecke ein größeres und schönere

Standbild zu errichten und die Hauptstatue mit vier allegorischen Figuren, die Linné'schen Wissenschaften: Botanik, Zoologie, Mineralogie und Medicin darstellend, zu umgeben. Dazu hatten in der Hauptstadt Private die Summe von 30 000 Kronen gezeichnet und außerdem verpflichtete sich die Stadt-Verwaltung von Stockholm, für das Piedestal und für die Aufstellung des Standbildes die zu 25 000 Kronen berechneten Ausgaben zu tragen.

Die Königl. Akademie der Wissenschaften nahm mit Dank dieses Anerbieten an, obgleich dabei die Absicht, die Statue bis zum 10. Januar 1878 fertig zu erhalten, nicht erreicht werden konnte.

Auf diese Weise kann der Geldbetrag, welcher gegenwärtig für den Zweck der Statue disponibel ist, auf 100 000 Kronen geschätzt werden, welche Summe für das betreffende größere und schönere Standbild als hinreichend angesehen wird.

Für das Modelliren der Statue nach dem neuen Plan ist der Bildhauer, der Professor Frithiof Kjellberg gewonnen, dessen Arbeit schon so weit fortgeschritten ist, daß die Fertigstellung des Denkmals schon im Laufe des nächstkommenden Jahres 1879 erwartet werden darf.

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

