

*Seu quicumque furor (quid tum, si fuscus Amyntas:
Et nigra viola sunt, & vaccinia nigra.)*

Serta mihi Phyllis legeret, cantaret Amyntas.

*Mart. lib. 2. epigr. 18. Capto tuam (putet heu) sed capto
Maxime, cœnam:*

Tu captas aliam, jam sumus ergo pares.

Mane salutatum venio: tu diceris esse

Ante salutatum: jam sumus ergo pares.

Sum comes ipse tuus, tumidique ante ambulo regis.

Tu comes ulterius, jam sumus ergo pares.

*Cic. in Verrin. Atque illud etiam a te audire cupio, quare, cum
ego legem de ambitu tulerim, ex Senatus Consulto tulerim, sine vobis
tulerim, salvus auspiciis tulerim &c.*

*Philipp. 2. Doletis tres exercitus populi Romani esse interfe-
ctos? interfecit Antonius. Desideratis clarissimos cives? eos quo-
que eripuit Antonius. Auctoritas hujus ordinis afflictæ est? affli-
xit Antonius.*

CAPUT XX.

I. S Y M P L O C E

est, cum idem sonus & in principiis & in clausulis
sæpius iteratur. *Dicitur Latine Complexio, Ruti-
lio Lupo κοισότης, ideo forte, quia anaphoram,
& epistrophen tanquam commune subjectum
complectitur.*

Simplexe dicitur a σύν & πλέκω, i. e. simul implico. *Com-
plexio* dicitur, quia Anaphoram & Epistrophen simul impli-
cat & complectitur. Utraque enim hæc figura tum Ana-
phora tum Epistrophe conjuncta dicitur Symploce sive com-
plexio. Itaque non est peculiaris species figurarum dictio-
nis ab Anaph. & Epistroph. distincta sive diversa, ut maxime
a Rhetoribus propter majorem, ampliolem & graviorem
ornatum, peculiare nomen sortita fuerit: sed est tantum
Anaphoræ & Epistrophes affectio quæpiam adjuncta, quæ
plane ut Allegoria in tropis Metaphorarum, Metonymia-
rum, &c. Ita Anaphoræ & Epistrophes conjunctio quæ-
piam est iterata.

2. Modi

1. 2. Modi ejus sunt tres. Vel enim 1. idem sonus in clausulis iteratur, ut: *Spem improbis ostendistis: timorem bonis injecistis: fidem de foro, dignitatem de Republ. sustulistis.* CIC. *Agrav. 1.*

Hic idem sonus in principiis iteratur, *spem timorem, fidem*: & in clausulis: *ostendistis, injecistis, sustulistis.* Sic Cicer. in Orat. pro Cæi. describens Catilinam hoc modo utitur: *Quis clarioribus viris quodam tempore jucundior? turpioribus conjunctior? quis civis meliorum partium aliquando? quis civitati huic hostis teterior: quis in voluptatibus inquinatior? quis in laboribus patientior? quis in rapacitate avarior? quis in largitione effusior? illa vero Judices, in illo homine admirabilia fuere, comprehendere multos amicitia, tueri obsequio, cum omnibus communicare quod habebat, servire temporibus suorum pecunia, gratia, labore corporis, scelere etiam, si opus esset, & audacia: versare suam naturam, & tegere ad tempus, atque huc & illuc torquere & flectere: cum tribus severe, cum remissis jucunde, cum senibus graviter; cum juventute comiter, cum facinorosis audacter, cum libidinosi luxuriose vivere. Ubi symploce triplex in soni repetitione in clausulis. 1. in *Quis* & Or. 2. in *Cum* & e. 3. in *eum* & cr.)*

Vel 2. vox eadem iteratur, ut: *Qui seminat parce, parce etiam metet. Qui seminat copiose, copiose etiam metet, 2. Cor. 9. Quis eos postulavit? Appius. Quis produxit? Appius. CICER. Pro Milon.*

(Hic repetitio duplex est ejusdem vocis, *Qui, metet.* Concurrit etiam Anadiplos. in voce *parce* & *copiose.* Sic Cic. *Agrav. 2. Quis legem tulit? Rullus. Quis majorem populi partem suffragiis privavit? Rullus. Quis comitiis praesuit? idem Rullus.)*

Vel 3. periodus eadem iteratur, ut: *Dan. 3, 58. Benedicite Angeli Domini Domino: Laudate & exaltate eum in secula. v. 59. Benedicite caeli Domino: Laudate & exaltate eum in secula, v. 60. Benedicite aquae, quae supra caelos sunt Domino, laudate & exaltate eum in secula, &c.* Exem-

LIBR
Huc pertinet ad
nace Babylonica
celebrant v. 59
tot. in quo contin
Psal. 118. v. 2
cor dicitur v. 1. Dicit
serior dicitur v. 4
seculum superior dicitur
Item v. 10. Cetera
relinquenda eos. v. 11
Domini ex seculum
nec sicut ignis: &
August. lib. 2. d
pore, nec migrat in
disur, nec sensibus
Aug. Soliloq. ca
li, tu me creasti:
tu me illuminasti.
Id. loc. alleg. ca
lucasti me, liberasti
me: quando ignor
me: quando ful
confortasti me:
nasti me: quan
me: quando dormi
sti me.
Idem in manu
delictis est. Deum
Idem de verb
rum: aurum peri
tutum: aurum
Cic. 4. in Ver
vincia veteri,
argenteum vas
nullam gemmam
ro, aut chore f
nem: raga n

Exempla alia.

Huc pertinet allegatum Canticum trium puerorum in fornace Babylonica, ubi eleganti Symploce Domini bonitatem celebrant a v. 59. usque ad 91. Vide etiam Psal. 136. per tot. in quo continua est Symploce.

Psal. 118. v. 2. *Dicat nunc Israel, quod in seculum misericordia ejus.* v. 3. *Dicat nunc familia Aaron, quod in seculum misericordia ejus.* v. 4. *Dicant nunc, qui timens Jehovam, quod in seculum misericordia ejus.*

Item v. 10. *Circumdederunt me gentes, & in nomine Domini excindam eos.* v. 11. *Circumd. me, circumdederunt, & in nomine Domini excindam eos.* v. 12. *Circumd. me sicut apes, & exarserrunt sicut ignis: & in nomine Domini excindam eos.*

August. lib. 2. de lib. arb. cap. 14. *Veritas nec peragitur tempore, nec migrat locis, nec nocte intercipitur, nec umbra intercluditur, nec sensibus corporis subjacet.*

Aug. Soliloq. cap. 6. *Ego peccavi, tu me visitasti: Ego cecidi, tu me erexisti: Ego ignoravi, tu me docuisti: Ego non vidi, tu me illuminasti.*

Id. loc. alleg. cap. 13. *De multis & magnis periculis sepe liberasti me, liberator meus: quando erravi, ad viam reduxisti me: quando ignoravi, docuisti me: quando peccavi, corripuisti me: quando fui tristis, consolatus es me: quando desperavi, confortasti me: quando cecidi, erexisti me: quando steti, tenuisti me: quando ivi, deduxisti me: quando veni, suscepisti me: quando dormivi, custodisti me: quando clamavi, exaudisti me.*

Idem in manual. c. 19. *Deus Pater charitas est. Deus Filius dilectio est. Deus Spiritus sanctus amor Patris & Filii est.*

Idem de verb. Apost. serm. 26. *Aurum est materia laborum: aurum periculosa res possidentium: aurum enervatio virtutum: aurum malus dominus, aurum proditor servus.*

Cic. 4. in Verr. *Nego in Sicilia tota tam locuplete, tam provincia vetere, tot oppidis, tot familiis, tam copiosis, ullum argenteum vas, ullum Corinthium aut Deliacum fuisse: nego ullam gemmam aut margaritam fuisse, aut quicquam ex auro, aut ebore factum signum ullum æneum, marmoreum, eburneum: nego ullam picturam neque in tabulis neque texti-*

Item fuisse, quin quaesierit, inspexerit, quod placitum sit, abstulerit.

Huc pertinet querela Salvatoris nostri de ingratitude mundi & Rhythmis Germanicis a quopiam expressa:

Gott unser Herr, so zu uns spricht:

Ich bin Ewig, ihr sucht mich nicht;

Ich bin Allmächtig, ihr fürcht mich nicht,

Ich bin Barmherzig, ihr trauet mir nicht,

Ich bin Wahrhaftig, ihr gläubet mir nicht,

Ich bin Gerecht, ihr ehret mich nicht,

Ich bin der Weg, ihr gehet mich nicht,

Ich bin das Licht, ihr sehet mich nicht,

Ich bin das Leben, ihr begehret mich nicht,

Ich bin der Weise, ihr folget mir nicht,

Ich bin ein Lehrer, ihr fraget mich nicht,

Ich bin Reich, ihr bittet mich nicht,

Ich bin Schön, ihr liebet mich nicht,

Ich bin Edel, ihr dienet mir nicht,

Werdet ihr nun verdammt, so verweist mirs nicht, &c.

CAPUT XXI.

EPANALEPSIS

est, cum idem sonus in initio & fine repetitur.
Latine dicitur Resumptio.

(Epanalepsis dicitur ab ἐπι ἀνά & λαμβάνω accipio, sumo, nimirum a 2. perf. præteriti vocis passivæ, λήψαι est ἐπανάληψις resumptio, vel ingeminatio, vel inclusio, vel complexio. Nominatur etiam κύκλος circulus ab Herimogene, cum periodus desinit in eo verbo, a quo incipit. Accipitur autem a Rhetoribus strictim, & speciatim de hac sola alterationis specie, per quam eadem dictio in principio & fine dictionis iteratur. Alias communi significatione cuilibet repetitionum generi vox hæc convenire potest. *Fabius Epanalepsin male inter tropos recenset lib. 8. c. 3.* quia 1. non est in una voce, sed in vocum integræ sententiæ sonis, nec 2. significationem vocis mutat, sed tantum Orationis schema informat.)

Modi

Modi ejus
nus repetitur
quam volunta
(Hic idem so
lib. 1. Illa erat
parem cum caten
oris non ad de
Hic idem sonus e
Vel 2. ead
Multa super
multa.

Pa
Sola fides videt
Obinet
(Hic repetitur
Vel 3. ead
lib. 8. Epig. 2
Phepbote, re
Cziane

1. Differt
mel tantum
sonum repe
2. Differt
in principio
similem son
principio &

Plal. 8. v. 1
nomen suum i
calis.
Vers. 2. &
Iandem, &c.