

Ibid. *Silent leges inter arma, id est, iudices silent, qui secundum leges judicant.* Ponitur hic subjectum occupans pro adjuncto occupato.

Ibid. *Agri ipsi tam beneficium, tam salutarem, tam mansuetum civem desiderant, id est, homines in agris degentes.*

I. de Orat. *Age vero nec semper forum, subsellia, rostra, curiamque mediteris, id est, actiones Rhetoricas in foro, in subsellis, introstris, in curia.* Ubi concurrit Metonymia allegorica.

Idem ad Attic. *Malo tecum apud te (domi tuae) ambulare.*

Terent. in Heaut. *Quid te futurum censes? quem (cujus bona) assidue exedent.*

Virg. Eclog. I. *Pinguis & ingrata premeretur caseus urbi, id est, urbanis.*

Eclog. 2. *Alba ligustra cadunt, vaccinia nigra leguntur.* Arbor pro adjunctis floribus ponitur.

## CAPUT VII.

I. METONYMIA ADJUNCTI est, cum adjunctum ponitur pro subjecto, ut: *Sapientia pro homine sapiente.*

(Vel Metonymia adjuncti est, cum ex adjunctis significatur res subjecta.)

2. Modi ejus sunt tres.

3. PRIMVS modus est, cum nomina rerum adjunctarum usurpantur pro personis, quibus adjunctae sunt: Cum scilicet nomina virtutum & vitiorum ponuntur pro hominibus, qui virtutibus & vitiis praediti sunt, ut: *Justitia pro homine justo: Temperantia pro temperante: Crudelitas pro crudeli: Avaritia pro avaro.*

(Virtutes & vitia sunt adjuncta inherencia hominis tanquam sui subjecti. Justitia igitur, temperantia, crudelitas, avaritia sunt adjuncta, quae homini justo, temperanti, crudeli, avaro, tanquam subjecto suo insunt. Quando igitur dico: Salomon est ipsa justitia. Scipio est ipsa temperantia, nomen rei adjuncta. *sive.*

see virtutis ponit  
plicita, & Scipio  
num nota. In  
idgr. Ideoque a

(4. SECUNDUM  
pro re signata,  
Majestate. Teg  
pro parentate.  
pura te felix, te  
stratus.

(Signum adjuncti  
atur, subjectum.  
Arma signum belli.  
gnata est Caesaris a  
go hic signum ponit  
Adjuncti secundo

(5. TERTIUS  
rebus tempor  
pro hominibus  
peva, o mores  
re vivunt, &

(Tempus comm  
Dial. no). Res e  
ad subjecta refer  
erum, qui on se  
dicatur, intelligi  
gunt.

Genes. 6. v. 1  
violentis.

Genes. 42. v  
Cani sunt signa

Genes. 49. v  
regnum.

Psal. 5. v. 10.

*sive virtutis ponitur pro Metonym. Adjunct. pro Salomone, qui justitia, & Scipione, qui temperantia præditus est, &c. Ubi unum nota. In hoc modo semper concurrere hyperbolem sive av. 1. v. Ideoque allata exempla sunt Metonymicæ Hyperbolica.)*

( 4. SECUNDUS modus est, cum signum ponitur pro re signata, ut: *Sceptrum Cæsaris, pro Cæsarea Majestate. Toga pro pace. Arma pro bello. Pubes pro juventute.* MARTIAL. Epigr. l. 8. Epist. 8. *Purpura te felix, te colit omnis honos, id est, Magistratus.*

(*Signum adjunctum, est res signata, & quod signo illo significatur, subjectum. Sic sceptrum est signum Cæs. Majestatis. Arma signum belli. Pubes juventutis. Toga pacis. Res vero signata est Cæsarea Majestas, bellum, juvenus, pax. Quando ergo hic signum ponitur & res signata intelligitur, fit per Metonym. Adjuncti secundi modi.)*

( 5. TERTIUS modus est, cum tempus ponitur pro rebus temporis subjectis, ut: *Pessimum seculum, pro hominibus pessimis in seculo viventibus. O tempora, o mores! CIC. in 1. Catil. pro iis, qui in tempore vivunt, & vitiosis moribus præditi sunt.*

(*Tempus commune adjunctum rerum omnium est, de quo vid. Dial. nost. Res vero, quæ in tempore sunt, vel fiunt, vel erunt, ad subjecta referuntur. Sic seculum commune adjunctum est eorum, qui in seculo vivunt. Quando ergo seculum pessimum dicitur, intelliguntur Metonymice pessimi illi, qui in seculo degunt.*

### Exempla promiscua alia.

Genes. 6. v. 13. *Terra impleta est violentia, id est, hominibus violentis.*

Genes. 42. v. 38. *Deducetis canos meos cum dolore ad inferos. Cani sunt signum senectutis.*

Genes. 49. v. 10. *Non auferetur sceptrum de Juda, id est, regnum.*

Psal. 5. v. 10. *Cor eorum malitia (malitiosum) est.*

C

Psal.

Pfal. 12. v. 1. *Diminuta sunt veritates (veraces, veri, fideles.)*

Pfal. 22. v. 7. *Ego sum opprobrium hominum & abjectio plebis (subjectus homo.)*

Ibid. v. 17. *Consilium malignantium obsedit me, id est, mali consultantes.*

Pfal. 39. v. 7. *Profecto universa vanitas omnis homo vivens. Omnis homo vanitas est, id est, vanus.*

Matth. 10. v. 34. *Non veni missurus pacem, sed gladium, id est, discordiam, cujus signum est gladius.*

Matth. 16. v. 19. *Dabo tibi claves regni caelorum, id est, potestatem.*

Rom. 11. v. 7. *Electio consecuta est, id est, electi.*

Terent. in Adelph. Act. 3. Sc. 4. *Tu quantus quantus, nil nisi sapientia es. Per sapientiam intelligit sapientem Demeam.*

Id. And. Act. 2. Sc. 1. *Abi hinc in malam rem cum suspitione isthac scelus, & Sc. 3. Uxorem his moribus dabit nemo, id est, temporibus praeditis moribus.*

Cicer. pro Mil. *Mors P. Clodii salus vestra fuerit, id est, vobis saluti erit.*

Id. *Quid comitatus nostri, quid gladii volunt?*

Ibid. *Si vita nostra in aliquas insidias, si in vim, in tela aut latronum aut inimicorum incidisset: vita nostra, id est, nos ipsi: insidias, id est, hostes; in vim, id est, vim inferentes: tela latronum, id est, telis armatos latrones, Allegoria Metonym.*

Cic. Orat. 2. in Catilin. *Ex hac enim parte pudor pugnat, illinc petulantia: hinc pudicitia, illinc stuprum: hinc fides, illinc fraudatio: hinc pietas, illinc scelus: hinc constantia, illinc furor: hinc honestas, illinc turpitudine: hinc continentia, illinc libido, id est, pudici, petulantes, &c. elegans allegor. Metonym.*

Cic. div. in Verr. *Quas res luxuries, in Flagitiis, crudelitas in suppliciis, avaritia in rapinis, superbia in contumeliis efficere potuisset, &c. id est, luxuriosi, crudeles, &c. quae alleg. rursus est Metonym.*

De Senect. *Libidinosa & intemperans adolescentia effectum corpus tradit senectuti, id est, juvenes & senes. Ubi Meton. effect. libidinosa, id est, quae libidinosos efficit.*

Terent.

Terent. Eunu  
facis, scelus, ad  
Virg. Georg.  
fletit, & in fidi  
rio, & purpura  
I elog. 4. In  
pr. natura, fig  
Natura lib.  
Fosterius, fan  
Urba, ducem.  
Lib. eod. Otium  
Nobiles ducit  
Sider infignes  
Mouh  
Sic idem (in  
mali  
Et nisi coran  
Idem (in Cor  
Est opus arde  
Nec  
Idem lib. 2. d  
bitas, adisq  
Tempora nan  
Est scelus est  
Cedant arm  
Offic. & Orat.  
n a, id est, bellu  
eque signum est  
(Unus hoc mo  
rim a est: quon  
jedi. Adjunct. t  
que cu horam tu  
est tropus  
(Hic est, cu  
contrarium; d

Terent. Eunuch. Act. 5. Sc. 4. *Ego pol te pro istis dictis & factis, scelus, ulciscar, ut ne impune in nos illuseris.*

Virg. Georg. 2. *Non illum populi fasces, non purpura regum flexit, & in fidos agitans discordia fratres.* Fasces pro imperio, & purpura pro Magistratu Romano, cujus insigne erat.

I clog. 4. *Incultisque rubens pendebit sentibus uva.* Rubens pr. matura, signum pro signato.

N. antuan. lib. 1. Sylvar. ——— *Si sancta futura est*

*Posteritas, sanctos primum decet esse parentes.* (Ad Frideric. Urbis. ducem.)

Lib. eod. *Otium clari fugiunt honores,*

*Nobiles ducit labor ad triumphos,*

*Sudor insignes iter ad Coronas.*

*Monstrat apertum. Sign. pro re signata.*

Sic idem (in Carm. de contem. mort.) *Certandum est, nulli veniunt sine Marte triumpho,*

*Et nisi certanti nulla corona datur.*

Idem (in Carm. cont. Poetas impud. loquentes)

*Est opus ardentem frenis arcere juventam,*

*Nec sinere in mores luxuriare malos.*

Idem lib. 2. de calamit. temp. *Usque adeo invisata est probitas, odiosaque virtus.*

*Tempore namque isto vitio datur esse pudicum,*

*Est scelus esse pius. seculi hæc est gloria nostri.*

*Cedant arma togæ, concedat laurea linguæ,* (Cic. lib. 1. Offic. & Orat. in Pison.) *Ubi est allegor. Metonym. signi, arma, id est, bellum, togæ, id est, paci, laurea, id est, triumphus, cujus signum est laurus.*

(Unum hic nota. *Frequentia Metonymia & ubertas longe maxima est: quam late enim patent in Logicis causa, effecta, Subject. Adjunct. tam late etiam ferme in Rhetoricis Metonymia, quæ ex horum nominibus inter se commutatis oritur, patet.*)

## CAPUT VIII.

### I. IRONIA

est tropus a contrario ad contrarium.

(Hoc est, cum contrarium ponitur & intelligitur ejus contrarium; *Seu: cum nomen contrarii pro nomine contra-*